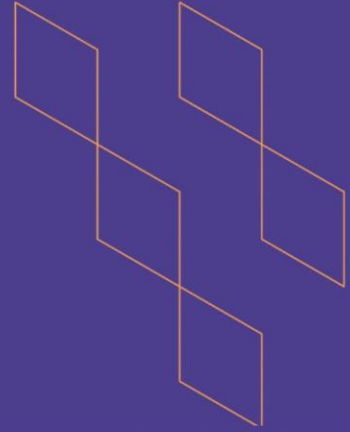




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: البلاغة العربية ١
رمز المقرر: ١٥٠٢١٤٩
البرنامج: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
القسم العلمي: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
الكلية: معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٤-١



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: البلاغة العربية ١
١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان معتمدتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة البلاغة العربية وفصاحة الكلمة، وأسرار البيان.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على جوانب البلاغة العربية وفصاحة الكلمة، وأسرار البيان.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٤	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب مفهوم البلاغة وبيان أهميتها.	١٤	- طريقة حل المشكلات. - الإلقاء والمحاضرة.	- أسئلة شفوية وتحريرية.
1.2	أن يتعرف الطالب ما تموج به البلاغة العربية على اختلاف أشكالها وتنوع أساليبها من جماليات فنية تأخذ بالألباب.	١٤	- التعلم النشط.	- تنفيذ التدريبات والمهام.
1.3	أن يعرف الطالب الفصاحة والبيان وسرا الإبداع في اللفظ في حال إفراده وتركيبه.	١٤	- المناقشة والحوار.	- اختبارات دورية.
1.4	أن يحدد الطالب القيمة الفنية للبلاغة العربية وتدوقها.	١٤	- القدرح الذهني.	- أسئلة شفوية وتحريرية.
1.5	أن يذكر الطالب عناصر أسرار جمال البيان العربي.	١٤	- التعلم الذاتي	- أسئلة شفوية أثناء كل موضوع وفي نهايته.

المهارات			2.0
أسئلة شفوية وتحريرية.	- التعلم النشط.	١م	2.1 أن يحفظ الطالب عددا من الشواهد البلاغية التي تمثل عيون الأبيات الشعرية.
التدريبات والمهام.	- المناقشة والحوار.	١م	2.2 أن يحلل الطالب النصوص الأدبية وفق معايير التحليل والدراسة البلاغية.
أسئلة شفوية وتحريرية.	- التعلم النشط.	١م	2.3 أن يحدد الطالب أسرار جمال النصوص الأدبية.
القيم والاستقلالية والمسؤولية			3.0
الملاحظة.	- التعلم التعاوني.	١ق	3.1 أن يتصف الطالب بسمات التعاون مع الزملاء.
تقييم الأدوار.	- تمثيل الأدوار.	٣ق	3.2 أن يحسن الطالب التعامل مع المتعلمين.
تقييم المهام	- حل المشكلات.	٢ق	3.3 أن يجيد الطالب التعلم الذاتي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تناول توصيف المقرر وتوضيح فائدته	٢
٢	مقدمة حول تعريف مفهومي الفصاحة والبلاغة في الكلام والمتكلم والكلمة والموصوف بكل منهما العيوب المخلة بفصاحة الكلمة وهي أربعة والعيوب المخلة بفصاحة الكلام وهي أربعة مراتب البلاغة وهي ثلاثة على وجه الإجمال ومرجعيتها ومنشأ علوم البلاغة وتسمياتها	٦
٣	تعريف علم المعاني والوقوف على أبوابه الثمانية ومعرفة مجيئها والإلمام بصورة عامة بعلم المعاني تعريف الخبر والإنشاء والوقوف على المذاهب المتعددة وأدلتها في تعريف الصدق والكذب الباب الأول أحوال الإسناد الخبري والأغراض التي يلقي من أجلها الخبر وأضراب الخبر الثلاثة خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وصوره وأنواعه	٨
٤	تعريف الحقيقة العقلية وأمثلتها وتعريف المجاز العقلي وملايساته وهي ستة	

٨	آراء السكاكي ودفعه الحقيقة العقلية والمجاز العقلي ومذهبه في ذلك ورد العلماء عليه الباب الثاني أحوال المسند اليه الأغراض البلاغية من حذفه والأغراض البلاغية من ذكره الأغراض البلاغية من تعريف المسند إليه بالإضمار الأغراض البلاغية من تعريفه بالعلمية
٢٤	المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أسئلة شفوية مباشرة	كل محاضرة	٣%
٢	تدريبات ومهام	عقب كل وحدة	٣%
٣	اختبار نصفي	٦	٢٠%
٤	بحث فردي يقوم به كل طالب عن أحد العناصر الرئيسة للمقرر	٧	٤%
٥	الحضور والانتظام والإعداد للدرس	كل محاضرة	١٠%
٦	اختبار نهائي	١٣ أو ١٤	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة. تحقيق محمد عبد العزيز النجار. طبعة مطبعة صبيح القاهرة ١٩٧٧م. - ابن المعتز: البديع: شرح أغناطيوس كراتشوفسكي. طبعة دار المسيرة. بيروت. الطبعة الثالثة ١٩٨٢م. - ابن الأثير: المثل السائر: تحقيق د. أحمد الحوفي، د. بدوي طبانة. طبعة نهضة مصر ١٩٦٢م. - القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة: تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي. طبعة دار الكتاب الليبي. الطبعة الخامسة ١٩٨٠م. - الزركشي: البرهان في علوم القرآن: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبعة البابي الحلبي. الطبعة الثانية دون تاريخ. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الإسكندرية http://www.bib-alex.com/ 	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> - الموسوعة الشعرية الإصدار الثالث. - موسوعة المكتبة الشاملة cd 	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> - حازم القرطاجني: منهاج البلغاء وسراج الأدباء: تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة. طبعة دار الغرب الإسلامي. بيروت. الطبعة الثالثة ١٩٨٦ م. - الطيبي: التبيان في علم المعاني والبديع والبيان: تحقيق د. هادي عطية مطر الهلالي. طبعة عالم الكتب. بيروت. الطبعة الأولى ١٩٨٧ م. - على الجارم ومصطفى أمين: البلاغة الواضحة. طبعة دار المعارف. القاهرة ٢٠٠٨ م. - ابن أبي الأصبع المصري: تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن: تحقيق د. حفي محمد شرف. طبعة لجنة إحياء التراث الإسلامي. القاهرة ١٩٦٣ م. 	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	الحاسب الآلي. جهاز عرض البيانات (الداتا شو). سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
أخرى		



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
21 - 4 - 1445 هـ	تاريخ الجلسة

